

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д002.016.02 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИП РАН) ПО ДИССЕРТАЦИИ
БОГДАНОВОЙ ИРИНЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ «"ВЕРБАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ"
ВОСПРИНИМАЕМОГО КАЧЕСТВА АКУСТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ»
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 19.00.01 –
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ
ПСИХОЛОГИИ

1. Диссертация Богдановой Ирины Валерьевны «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» соответствует специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки), а именно пункту 7 – «Психофизическая проблема»; пункту 8 – «Сознание и познавательные процессы. Когнитивная психология»; пункту 10 – «Ощущение и восприятие. Формирование перцептивных образов. Восприятие пространства, времени и движения. Мотивационная и смысловая регуляция восприятия. Образ мира: его структура и особенности»; пункту 13 – «Психологические проблемы общения и коммуникации. Психолингвистика»; пункту 39 – «Психологические процессы переработки информации. Информационные технологии и их влияние на сознание, и личность человека. Человек в системах искусственного интеллекта. Информационные и эмоциональные аспекты взаимодействия человека с компьютером. Познавательные процессы и общение в компьютерных сетях».

2. Основные результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 25 публикациях, 7 из которых – в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки России. Автореферат соответствует основному содержанию работы.

3. Проверка в системе «Антиплагиат» показала, что текст работы можно считать оригинальным по отношению к базе данных системы.

4. Диссертационное исследование Богдановой Ирины Валерьевны соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, обладает существенной новизной, теоретической и практической значимостью, является завершенным, самостоятельным исследованием. В работе рассмотрены теоретические основания и методологические подходы к исследованию восприятия акустических событий естественного окружения человека с помощью вербальных методов. Проведены эмпирические исследования воспринимаемого качества акустических событий разного типа и предметного содержания. Разработан дизайн и проведено эмпирическое исследование, позволяющее изучать характеристики воспринимаемого

качества акустических событий с помощью операциональной процедуры получения вербальных данных для выявления составляющих воспринимаемого качества. Показано, что существует связь между типом звучания и решаемой слушателем задачей на выбор предпочтения. Обнаружено влияние типа музыкального фрагмента и уровня музыкального образования слушателя на выбор предпочтения звучания и на величину субъективной оценки различия сравниваемых звучаний. Показано существование связи между форматом предпочитаемого звучания и набором вербальных характеристик, которые испытуемые используют для его описания. Получены эмпирические данные, позволяющие строить вербальные описания акустического события, которые являются достаточными для правильной идентификации (более 75 %) конкретного звука. Разработана и апробирована операциональная процедура получения вербальных данных, характеризующих наиболее значимые составляющие воспринимаемого качества звуков, записанных в разных форматах.

5. Диссертация Богдановой Ирины Валерьевны «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней и рекомендуется к защите по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Доктор психологических наук



Н.Д. Павлова

Доктор психологических наук



В.И. Белопольский

Доктор психологических наук



А.А. Гостев

« 08 » июня 2019 г.